

STATUTA castri Bassiani. — *Ms. sec. XVI, con aggiunta del sec. XIX.*

*O. 1<sup>a</sup>, stemma ducale dei Caetani; c. 1<sup>b</sup>, b.; c. 2<sup>a</sup>, due medaglioni con l'effigie di S. Bassiano e di Bassiano imperatore, cioè Caracalla; c. 2<sup>b</sup>, Tabula statutorum Castri Bassiani, edita ex provisione et ordine Illustrissimi Domini Camilli Caetani Domini dicti castri . . . ; segue l'elenco dei capp. sino al XV del libro 4<sup>o</sup>, indi, nella c. 6<sup>a</sup>, inquadrata da fregio: Ius Municipale Bassianensium; c. 6<sup>b</sup>, b.; c. 7<sup>a</sup>, riprende l'elenco dei capp. della Tabula, che finisce a c. 7<sup>b</sup>, e, in calce: Nomina reformatorem et statuentium; c. 8<sup>a</sup> (n. 1), Statuta castri Bassiani. In nomine domini nostri Iesu Christi. Statutorum Castri et populi Bassiani per Illustrissimum Dominum Camillum Caetani . . . feliciter aeditorum et confirmatorum anno Domini M. D. XLI . . . de mense Maij Liber Primus; segue il testo dei cinque libri e a c. 62<sup>a</sup> (n. 55): Finis; c. 62<sup>b</sup>, aggiunta in data 8 novembre 1551; c. 63<sup>b</sup> (n. 56), Capitoli della gabella piazzatico e passo; c. 68<sup>b</sup> (n. 61), ordine circa i ministri di giustizia: Die 30 augusti 1553; c. 69<sup>b</sup> (n. 62), Capitoli fatti per gl'affini delle vigne di Bassiano: Die 15 augusti 1554; c. 71<sup>a</sup> (n. 64), aggiunte e riforme di Bonifazio Caetani; c. 73<sup>a</sup> (n. 66), Finis; poi cinque distici di Giovanni Battista Picchitelli, e in calce: Iacobus Carpinetius Bassianensis sumptibus Dominici Piovezzicae scripsit anno Domini M. D. LXXXIX; c. 73<sup>b</sup>, copia di atto circa la gabella dell'uscitura, in data 12 aprile 1583; e al di sotto: Guilelmus Withz Righi de Ripa Transona postulatu Ministri Interni, Legatique Veliterni bis descripsit fideliter, nec non deperditam Indicis paginam restituit publico sumptu de Mandato Illmi. Domini Laurentii Pietrosanti Prioris Castri Bassiani, mense augusti M. DCCCLVI; c. 74<sup>a</sup>, distici di Bonifacio Tomasi e di Giovanni Bartolomei dedicati al lettore; c. 76<sup>b</sup>, b.*

Membran. lat. e volg.; mm. 304 × 215; cc. 74 di cui [7], altre con num. ant. 1-66 e [1]. È composto di 13 fasce.: il 1<sup>o</sup> duerno, cc. 1-5 di cui 1 inserita nel sec. XIX; il 2<sup>o</sup> di 1 f., cc. 6-7; i fasce. 3<sup>o</sup>-11<sup>o</sup> tutti terni, cc. 8-61; il 12<sup>o</sup> quinterno, cc. 62-71 e il 13<sup>o</sup> di 3 mezzi f., cc. 72-74 di cui l'ultima è la guardia poster. Le cc. sono rigate a piombo con largo margine. Il numero di ll. scritte per ogni p. è variabile sino ad un massimo di 34. Scrittura umanistica rotonda regolare con svolazzi nella testata e nel piede delle cc.; tutta di una mano, eccetto quella delle cc. 4 e 73<sup>b</sup> che è corsiva del sec. XIX. Titt. dei libri e dei capp. in lettere capitali rosse, talvolta anche nere e verdi. Iniz. disegnate a penna e spesso miniate con gli stessi colori: grandi al principio dei libri, più piccole per i capp.; a c. 8<sup>b</sup> lettera corale. Miniature mediocri sono lo stemma Caetani a c. 1<sup>a</sup> e i due medaglioni a c. 2<sup>a</sup>. Fregi e ornamenti a penna e a colori si trovano nelle cc. della *Tabula* e a cc. 8<sup>a</sup>, 20<sup>b</sup>, 26<sup>b</sup>, 27<sup>b</sup>, 32<sup>a</sup>, 48<sup>a</sup>, 54<sup>b</sup>. Sui margini delle cc. 58<sup>a</sup>, 71<sup>b</sup> e 72<sup>b</sup> sono note mss. e timbri del «Preposto del bollo e registro di Sezze» del sec. XIX. Leg. del sec. XVI con assi ricoperte di pergam. e 5 borchie su ciascuno dei piatti.